

nominatie_nomination

13, route du Vin, Wormeldange

Plaats_Localisation

Famille Wurth, Wormeldange

Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

Hermann & Valentiny and Partners, Remerschen

Architect_Architecte

Hermann & Valentiny and Partners, Remerschen

Studiebureau_Bureau d'études

Dachdeckermeister Werner Feltes, Trier-Pfalzel (DE)

Staalbouwer_Constructeur métallique

Foto's_Photos : Gerhard Georg Kirchner, Hermann & Valentiny and Partners



Het Wurth-huis

Het huis is grotendeels beglaasd en transparant, maar krijgt een krachtige en robuuste uitstraling dankzij de 2 mm dikke weervast stalen schil die het huis beschermt zoals het pantser van een schaaldier. Het huis staat 'vastberaden' op een helling van de wijnstreek aan de rand van Wormeldange, een van de bekendste dorpen van de Moezelstreek en het centrum van de Luxemburgse Riesling.

Het eerste wat opvalt is de roestkleur die, naargelang van het seizoen, past bij de andere kleuren in de omgeving of er juist een mooi contrast mee vormt. Daarnaast is er de lichtheid van het open-gewerkte dak en de portalen die de verankering in de helling weergeven. Als een sculptuur steekt het gebouw af tegen de wijngaarden en de stenen terrassen.

De woonruimte strekt zich uit over vier niveaus. Helemaal onderaan bevinden zich de hal, de garage en de kelder. De eerste verdieping biedt plaats aan de leefruimte, met een terras dat uitkijkt op de rivier. De tweede verdieping staat in het teken van de slaapkamers en dan is er nog de dakruimte.

Door dit gespleten harnas is het huis tegelijkertijd op zichzelf en gesloten, maar ook open voor de omgeving, zodat de strenge architectuur toch plaats biedt aan uitbundige vrolijkheid.

Maison Wurth

La maison, largement vitrée et transparente, acquiert sa robustesse et sa vigueur grâce à l'enveloppe d'acier auto-patinable de 2 mm d'épaisseur qui la protège comme la carapace de certains animaux.

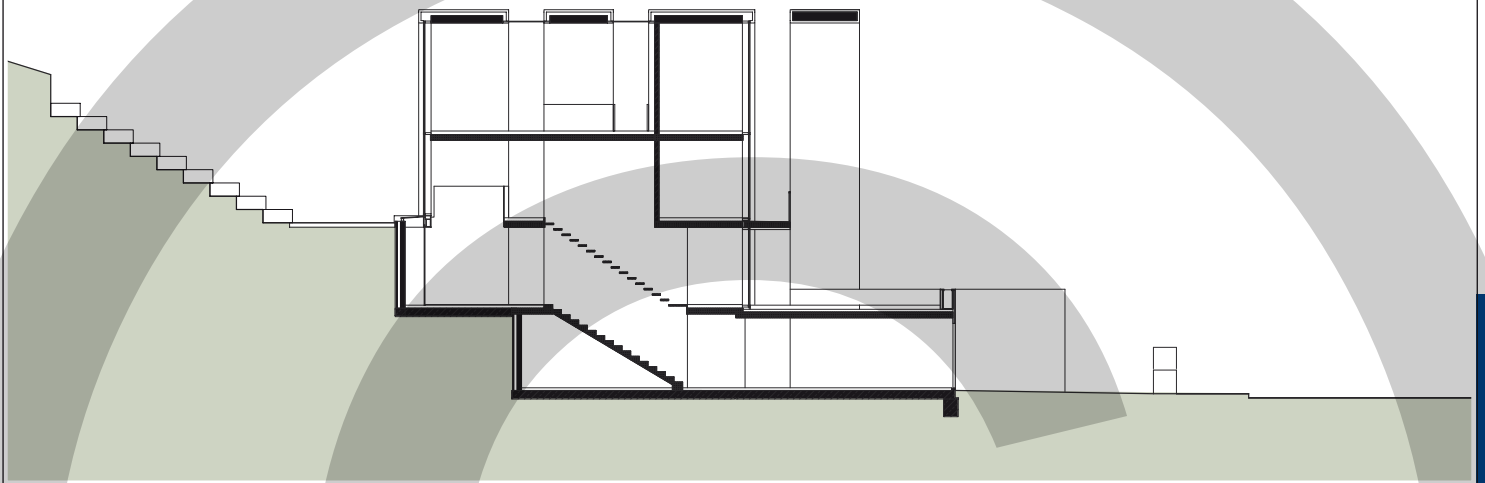
Elle est ainsi posée fermement dans la partie montante du vignoble, à l'une des extrémités de Wormeldange, village des plus connus de la région viticole de la Moselle, haut-lieu du Riesling luxembourgeois.

L'œil est frappé en premier par la belle couleur de rouille qui suivant la saison, s'accorde à la palette de l'environnement, ou alors contraste harmonieusement avec elle. Ensuite, il y a la légèreté qui s'apparente à une toiture ouverte, à des portiques qui rythment la pénétration dans le coteau. Telle une sculpture, elle tranche sur le graphisme des vignes et les gradins pierreux.

L'habitation s'élève sur quatre niveaux, avec tout en bas, l'entrée, le garage et la cave ; deux étages font suite, un premier pour la vie de tous les jours avec une terrasse face à la rivière, un second pour les chambres à coucher; enfin, le comble.

Avec son armure entaillée, la maison se présente comme prise sur elle-même et généreusement ouverte, comme rigoureuse dans son architecture et parfaitement enjouée.





langsdoorsnede_coupe longitudinale

